

## Zadanie nr 1

### Wykonanie prac konserwatorskich rzeźb „Matka Boża z dzieciątkiem” i „Chrystus Miłosierny” oraz Chrzcielnicy

#### Szczegółowy zakres zadań:

- A. Rzeźba drewniana polichromowana „Matka Boża z dzieciątkiem” i „Chrystus Miłosierny”
1. Oczyszczenie powierzchni rzeźb z luźnych zabrudzeń.
  2. Usunięcie z polichromii grubej warstwy brudu związanego z powierzchnią, werniksu oraz ewentualnych przemalowań i retuszy – np. Conrad 2000, vulpex, terpentyna balsamiczna i środki fabryczne do usuwania farb olejnych.
  3. Usunięcie przemalowań olejnych i szlagmetal z powierzchni konsol – np. aceton, ksylen, terpentyna balsamiczna, fabryczne środki do usuwania farb olejnych
  4. Zatrucie drewna środkiem owado i grzybobójczym np. xirejn.
  5. Impregnacja wzmacniająca osłabioną strukturę drewna np. paraloid B-72 w ksylenie z acetonem lub rexil.
  6. Uzupelnienie ubytków drewna dwuskładnikowym kitem epoksydowym axson sc-258
  7. Uzupelnienie ubytków zaprawy np. kitem winylowym italstucco.
  8. Izolacja kitów w miejscach gdzie będzie uzupełniana warstwa malarska szelakiem
  9. Zawerniksowanie powierzchni polichromii na rzeźbach werniksem retuszarskim
  10. Uzupelnienie ubytków polichromii na rzeźbach metodą punktowania farbami olejno-żywicznymi Maimeri-Restauro i odsączonejmi farbami olejnymi oraz np. złotem mineralnym
  11. Wykonanie złocenia na gzymsach i ornamentach konsol złotem płatkowym w technice klejowej.
  12. Zawerniksowanie powierzchni konsoli werniksem retuszarskim.
  13. Uzupelnienie polichromii na konsoli farbami olejnymi.
- B. Chrzcielnica
1. Usunięcie przemalowań olejnych i szlagmetal z powierzchni chrzcielnicy np. aceton, ksylen, terpentyna balsamiczna, fabryczne środki do usuwania farb olejnych
  2. Zatrucie drewna środkiem owado i grzybobójczym np. xirejn.
  3. Impregnacja wzmacniająca osłabioną strukturę drewna np. paraloid B-72 w ksylenie z acetonem lub rexil.
  4. Uzupelnienie ubytków drewna dwuskładnikowym kitem epoksydowym axson sc-258
  5. Uzupelnienie ubytków zaprawy np. kitem winylowym italstucco
  6. Wykonanie złocenia i ew. srebrzenia złotem płatkowym w technice klejowej i srebrem w proszku.
  7. Izolacja kitów w miejscach gdzie będzie uzupełniana warstwa malarska szelakiem
  8. Zawerniksowanie powierzchni konsoli werniksem retuszarskim
  9. Uzupelnienie polichromii farbami olejno-żywicznymi Maimeri-Restauro i farbami olejnymi.

## Zadanie nr 2

Prace polegające na usunięciu starej boazerii drewnianej, skuciu zawilgoconych tynków i ponownym jego uzupełnieniem tynkiem renowacyjnym Remmers wraz z nałożeniem powłoki malarskiej.

#### Szczegółowy zakres zadań:

1. Rozbiórka starej boazerii
2. Odbicie tynków wewnętrznych na ścianach, filarach, pilastrach z zaprawy cementowo-wapiennej.
3. Oczyszczanie przy użyciu szczotek stalowych muru o powierzchni ponad 5m<sup>2</sup>.
4. Odgrzybianie z przerwami dwukrotnie ścian ceglanych o powierzchni ponad 5 m<sup>2</sup> metodą opryskiwania.
5. Przygotowanie podłoża pod tynki-naniesienie preparatu antyśrodkowego.
6. Gruntowanie od wewnątrz ścian w istniejących budynkach w warunkach wilgoci gruntowej i bezciśnieniowej wody przesiąkającej.
7. Przygotowanie zaprawy i ręczne narzucenie kryjąco na podłoże warstwy szpachlowej.
8. Tynk renowacyjny dwuwarstwowy z warstwą magazynującą sole wykonywany ręcznie.
9. Wykonanie warstwy tynku cienkowarstwowego-szpachlowanie.
10. Wykonanie powłoki malarskiej z gruntowaniem Remmers Siliconharzfarbe.
11. Wywiezienie gruzu i odpadów.